

# *VENIVICTA.de*

---

---

## Brisky Fellows

Arr. for Brass Quintett

Martin Heinrichs

Brisky Fellows is a cheeky little piece, here in an arrangement for brass quintet. The playing instruction “smartly” is not on the list of official performance markings, but the musicians will know how to interpret it anyway. A version for “Weisenbläserensemble” (2 flh./tenh./tuba) is also available at [www.VENIVICTA.de](http://www.VENIVICTA.de).

Brisky Fellows ist ein freches kleines Stück, hier in einem Arrangement für Blechbläserquintett. Die Spielanweisung “smartly” ist zwar nicht der Liste der offiziellen Vortragsbezeichnungen zu finden, die Musiker werden dies aber trotzdem zu interpretieren wissen. Eine Version für “Weisenbläserensemble” (2 Flh./Tenh./Tuba) ist ebenfalls auf [www.VENIVICTA.de](http://www.VENIVICTA.de) erhältlich.

# Brisky Fellows

Score Quintett

Arr. for Brass Quintett

Martin Heinrichs

$\text{♩} = \text{c. } 98$   
smartly

Trompete in B 1  
*f* *mf*

Trompete in B 2  
*f* *mf*

Horn in F  
*f* *mf*

Posaune  
*f* *mf*

Tuba  
*f* *mf*

9

18 To Coda  $\Phi$  1. 2. A

To Coda  $\Phi$

27

36 D.S. al Coda

⊕ Coda  
D.S. al Coda

**B**

*f*

⊕ Coda

44

52

1. 2.

58

# Brisky Fellows

Arr. for Brass Quintett

Martin Heinrichs

$\text{♩} = \text{c. } 98$   
smartly

*f* *mf*

9

17 To Coda 1. 2. A 3

26 2

34 D.S. al Coda B D.S. al Coda *f*

42

50 1. 2.

58 1. 2.

# Brisky Fellows

Arr. for Brass Quintett

Martin Heinrichs

$\text{♩} = \text{c. } 98$   
smartly

*f* *mf*

9

17 To Coda  $\oplus$  1. 2. **A** 3

26

34 D.S. al Coda  $\oplus$  Coda **B** *f*

42

50 1. 2.

58

# Brisky Fellows

Arr. for Brass Quintett

Martin Heinrichs

$\text{♩} = c. 98$   
smartly

*f* *mf*

9

17 To Coda  $\oplus$  1. 2. A

25

33 D.S. al Coda  $\oplus$  Coda

41 B *f*

49 1.

57 2. A

# Brisky Fellows

Arr. for Brass Quintett

Martin Heinrichs

$\text{♩} = \text{c. } 98$   
smartly

*f* *mf*

9

17 To Coda  $\Phi$  1. 2. A

25

33 D.S. al Coda  $\Phi$  Coda

41 B *f*

49 1.

57 2.

Tuba

# Brisky Fellows

Arr. for Brass Quintett

Martin Heinrichs

$\text{♩} = \text{c. } 98$   
smartly

*f* *mf*

9

17

To Coda  $\oplus$  1. 2.

A

25

33

D.S. al Coda

$\oplus$  Coda

41

B

*f*

49

1.

57

2.