

# *VENIVICTA.de*

---

---

## Eine kleine Feuerwehrmusik

Trara! Wenn's brennt pressiert's!

Martin Heinrichs

Die kleine Feuerwehrmusik wurde anlässlich der Feierlichkeiten zur Einweihung der neuen Rottweiler Feuerwache im Jahre 2018 komponiert und von der Rottweiler Bierbankmusik in einer Quartettversion uraufgeführt. Das Motiv der Komposition zeichnet rhythmisch und harmonisch eine Einsatzfahrt des Feuerwehrautos nach, es geht flott und laut aber sehr geordnet und zielstrebig zur Sache. Die Fahrzeuge erreichen mit Trara ihr Ziel und die Löscharbeiten können sofort beginnen.

Im vorliegenden Arrangement für 10 Blechbläser können die Hornstimmen ggf. mit Tenorhorn/Bariton besetzt werden. Weitere Stimmen sind über [www.venivicta.de](http://www.venivicta.de) erhältlich.

The little fire department music was composed on the occasion of the inauguration of the new Rottweiler fire station in 2018 and premiered by the Rottweiler Bierbankmusik in a quartet version. The motif of the composition rhythmically and harmonically traces a fire engine's mission, it is brisk and loud but very orderly and determined. The vehicles reach their destination with fanfare and the extinguishing work can begin immediately.

In this arrangement for 10 brass players, the horn parts can be filled with tenor horn baritone if necessary. Further parts are available from [www.venivicta.de](http://www.venivicta.de).

# Eine kleine Feuerwehrmusik

Score

Trara! Wenn's brennt pressiert's!

Martin Heinrichs

The musical score is for a brass band piece in 2/4 time with a tempo of 130. It features ten staves for the first system and ten for the second system. The instruments are: Trompete in B 1, 2, 3; Horn in F 1, 2; Posaune 1, 2, 3; Euphonium; Tuba; Trp. B. in B 1, 2, 3; Hrn. in F 1, 2; Pos. 1, 2, 3; Euph.; and Tub. The score includes dynamic markings such as *f* and *mf*, and performance instructions like *gliss.* and *%*. A section marker 'A' is present above the first system. The score is written in a key signature of two flats and a 2/4 time signature.

Eine kleine Feuerwehrmusik

23

Trp. B. in B 1

Trp. B. in B 2

Trp. B. in B 3

Hrn. in F 1

Hrn. in F 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tub.

34

Trp. B. in B 1

Trp. B. in B 2

Trp. B. in B 3

Hrn. in F 1

Hrn. in F 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tub.

B

45

Trp. B. in B 1

Trp. B. in B 2

Trp. B. in B 3

Hrn. in F 1

Hrn. in F 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tub.

55

Trp. B. in B 1

Trp. B. in B 2

Trp. B. in B 3

Hrn. in F 1

Hrn. in F 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tub.

**C**

*mf cresc. poco a poco*

*f*

D.S.  $\text{♩}$  al  $\text{♩}$

# Eine kleine Feuerwehrmusik

Martin Heinrichs

Trara! Wenn's brennt pressiert's!

♩ = 130

*f*

9 **A** *mf*

17 *mf* 4

27 *f* 4

35 **B** *f* *mf*

43 4

51 **C** *mf* *cresc. poco a poco*

59 *f* D.S. al C

# Eine kleine Feuerwehrmusik

Martin Heinrichs

Trara! Wenn's brennt pressiert's!

$\text{♩} = 130$

*f*

**A**

*f*

*mf*

*f*

**B**

*f* *mf*

*f*

**C**

*mf* *cresc. poco a poco*

*f* **D.S. al**

# Eine kleine Feuerwehrmusik

Martin Heinrichs

Trara! Wenn's brennt pressiert's!

$\text{♩} = 130$

*f*

9 **A** *mf*

17 *mf*

27 *f*

35 **B** *f* *mf*

43 *f*

51 **C** *mf* *cresc. poco a poco*

59 *f* D.S.  $\text{al } \text{C}$

# Eine kleine Feuerwehrmusik

Martin Heinrichs

Trara! Wenn's brennt pressiert's!

♩ = 130

9 **A** *f* *mf*

17 *mf*

27 *f*

35 **B** *f* *mf*

43 *f*

51 **C** *mf* *cresc. poco a poco*

59 *f* **D.S. al fine**

# Eine kleine Feuerwehrmusik

Martin Heinrichs

Trara! Wenn's brennt pressiert's!

♩ = 130

9 **A** 1 *mf*

17 *mf*

27 2 *f*

35 **B** 2 *f* *mf*

43 *f*

51 **C** *mf* *cresc. poco a poco*

59 *f* D.S. al fine



# Eine kleine Feuerwehrmusik

Martin Heinrichs

Trara! Wenn's brennt pressiert's!

♩ = 130

*f*

**A**

9 *mf*

17 *mf*

25 *f* *gliss.*

**B**

37 *f*

43 *f*

50 *mf* *cresc. poco a poco*

**C**

58 *f* *D.S. al Φ*



# Eine kleine Feuerwehrmusik

Martin Heinrichs

Trara! Wenn's brennt pressiert's!

♩ = 130

1  
*f*

9 **A**

*mf*

17

*mf*

27

*f*

35 **B**

*f* *mf*

43

*f*

51 **C**

*mf* *cresc. poco a poco*

59

*f*

# Eine kleine Feuerwehrmusik

Martin Heinrichs

Trara! Wenn's brennt pressiert's!

♩ = 130

3

Musical staff 1: Bass clef, 2/4 time signature. Starts with a whole rest, followed by a triplet of eighth notes. Dynamics include *f* and accents.

9

A

Musical staff 2: Bass clef, 2/4 time signature. Measure 9. Dynamics include *mf*.

17

Musical staff 3: Bass clef, 2/4 time signature. Measure 17. Dynamics include *mf*.

27

Musical staff 4: Bass clef, 2/4 time signature. Measure 27. Dynamics include *f*.

35

B

Musical staff 5: Bass clef, 2/4 time signature. Measure 35. Dynamics include *f* and *mf*.

43

Musical staff 6: Bass clef, 2/4 time signature. Measure 43. Dynamics include *f*.

51

C

Musical staff 7: Bass clef, 2/4 time signature. Measure 51. Dynamics include *mf* and *cresc. poco a poco*.

59

D.S. al  $\oplus$   $\oplus$

Musical staff 8: Bass clef, 2/4 time signature. Measure 59. Dynamics include *f*.

$\oplus$

Musical staff 9: Bass clef, 2/4 time signature. Measure 60. Dynamics include accents.