

VENIVICTA.de

Dimpflmooser Narrenmarsch

Humoreske für närrische Musiker

Arrangement für Blasorchester

Martin Heinrichs

Wo oder was ist Dimpflmoos? Diese Frage beschäftigt Geografie und Soziologie bereits seit der Zeit als noch die legendäre Rottweiler Bläserformation „Dimpflmoos k.v.“ live zu hören war.

Das Ensemble stand seinerzeit wie sonst niemand für einen exaltierten Crossover, beheimatet zwar im Raum Rottweil jedoch musikwissenschaftlich bar jeglicher Provenienz. So befindet sich das Dimpflmoos wohl irgendwo zwischen Boheme und Avantgarde, gleich hinter dem Garten der Lust und über Wolke sieben. Absolut fern von Konventionen liegt dort in wild bis sanften Träumen eingebettet dieser geheimnisvolle Ort. Da das Tor zum Dimpflmoos mit verschiedenen Notenschlüsseln geöffnet wird, sind die Musiker unter den Narren in Wunsch und Gedanken über das Jahr dort allweil unter ihresgleichen.

Mit dem „Dimpflmooser Narrenmarsch“ eröffnet der Komponist einen kleinen Einblick in diese dem Außenstehenden fern liegende Welt. Ein zeitloser und ortsungebundener Ganzjahresnarrenmarsch und Reminiszenz an das legendäre Dimpflmoos k.v..

Das vorliegende Arrangement für Blasorchester ist mit den Fassungen für Brassensemble und Blechbläserquintett kombinierbar.

-> free Download @ www.venivicta.de

Dimpflmooser Narrenmarsch

Score

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

$\text{♩} = 102$

The score is for a 2/4 time piece in B-flat major, marked with a tempo of 102 beats per minute. It features a full orchestral ensemble with the following parts: Flöte 1.2, Oboe, Fagott, Klarinette (Eb), Klarinette 1.2 (B), Bassklarinette, Altsaxophon 1.2, Tenorsaxophon, Baritonsaxophon, Trompete 1.2 (B), Horn 1.2 (F), Bariton 1.2, Trombone 1.2.3, Tuba, and Schlagzeug. The music is characterized by a lively, rhythmic melody in the woodwinds and brass, supported by a steady drum pattern. Dynamics are marked with *f* (forte) throughout. The score includes first and second endings for the Trombone and Tuba parts.

Dimpflmooser Narrenmarsch

51

Fl. 1
2 *mf*

Ob. *mf*

Fag. *mf*

Kl. (Eb) *mf*

Kl. 1
2 *mf*

B.-Kl. *mf*

Alt-Sax. 1
2 *mf*

T.-Sax. *mf*

Bar.-Sax. *mf*

Trp. 1
2 *mf*

Hrn. 1.2 *mf*

Bar. 1
2 *mf*

Tbn. 1
2,3 *mf*

Tub. *mf*

Schl. *mf*

Dimpfmooser Narrenmarsch

59

Fl. 1
2

Ob.

Fag.

Kl. (Eb)

Kl. 1
2

B.-Kl.

Alt-Sax. 1
2

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Trp. 1
2

Hrn. 1
2

Bar. 1
2

Tbn. 1,2,3

Tub.

Schl.

mf *f*

Flöte 1

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

$\text{♩} = 102$

f

10

18

25

f *mf*

35

45

f

55

mf *f*

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.
Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Flöte 2

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

$\text{♩} = 102$

f

10

18

25

f *mf*

35

f

45

mf *f*

55

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Oboe / Lyra

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

$\text{♩} = 102$

10

18

25

35

45

55

f

f

mf

f

mf

f

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Fagott

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

$\text{♩} = 102$

The musical score is written for Bassoon (Fagott) in 2/4 time, with a tempo of 102 beats per minute. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The score consists of seven staves of music, with measure numbers 10, 18, 25, 35, 45, and 55 indicated at the beginning of their respective staves. The music features various dynamics including *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte) again. There are also accents and slurs throughout the piece. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Klarinette (Eb)

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

♩ = 102

f

10

18

25

f *mf*

35

f

45

mf

55

mf *f*

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.
Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Klarinette (B) 1

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

♩ = 102

10

18

25

35

45

55

f

mf

f

mf

f

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Klarinette (B) 2

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

♩ = 102

10

18

25

35

45

55

f

mf

f

mf

f

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.
Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Bassklarinette

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

$\text{♩} = 102$

1

f

10

18

25

f *mf*

35

f

45

mf

55

mf *f*

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Altsaxophon 1

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

$\text{♩} = 102$

f

10

18

25

f *mf*

35

f

45

55

mf *f*

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.
Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Altsaxophon 2

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

♩ = 102

10

18

25

35

45

55

f

mf

f

mf

f

Tenorsaxophon

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

♩ = 102

10

18

25

35

45

55

f

mf

f

mf

f

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.
Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Baritonsaxophon

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

$\text{♩} = 102$

f

10

18

25

f *mf*

35

f

45

mf

55

mf *f*

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.
Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Trompete (B) 1

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

♩ = 102

10 *f*

18

25 *f* *mf*

35 *f*

45 *mf*

55 *mf* *f*

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Trompete (B) 2

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

♩ = 102

10

18

25

35

45

55

f

mf

f

mf

f

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.
Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Horn (F) 1

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

$\text{♩} = 102$

10 *f*

18

25 *f* *mf*

35 *f*

45 *mf*

55 *mf* *f*

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Horn (F) 2

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

♩ = 102

10 *f*

18

25 *f* *mf*

35 *f*

45 *mf*

55 *mf* *f*

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Horn (Eb) 1

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

♩ = 102

The musical score is written for Horn (Eb) 1 in 2/4 time, with a tempo of 102 beats per minute. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The music starts with a dynamic marking of *f* (forte). The second staff continues the melody with a dynamic marking of *f*. The third staff features a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) and includes a repeat sign. The fourth staff has a dynamic marking of *f* and includes a dynamic marking of *mf*. The fifth staff has a dynamic marking of *mf* and includes a dynamic marking of *f*. The sixth staff has a dynamic marking of *mf* and includes a dynamic marking of *f*. The score includes various musical notations such as notes, rests, beams, and slurs.

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.
Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Horn (Eb) 2

Dimpfmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

♩ = 102

10

18

25

35

45

55

f

mf

f

mf

mf

f

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.
Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpfmoos k.V."

Bariton 1

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

$\text{♩} = 102$

The musical score is written for Baritone 1 in bass clef, 2/4 time, and B-flat major. It consists of five staves of music. The tempo is marked as $\text{♩} = 102$. The score includes various dynamics and articulations:

- Staff 1: f (forte)
- Staff 2: f (forte)
- Staff 3: f (forte)
- Staff 4: f (forte)
- Staff 5: mf (mezzo-forte) and f (forte)

The score includes various articulations such as accents, slurs, and breath marks. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.
Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Bariton 2

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

$\text{♩} = 102$

f

10

18

25

f *mf*

35

45

f

55

mf *f*

Bariton in Bb 1

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

♩ = 102

The musical score is written for Baritone in Bb 1. It begins with a tempo marking of ♩ = 102. The key signature has two flats (Bb major), and the time signature is 2/4. The score consists of six staves of music. The first staff starts with a dynamic marking of *f*. The second staff has a measure number of 10. The third staff has a measure number of 18. The fourth staff starts with a repeat sign and has measure numbers 25 and 26, with dynamic markings *f* and *mf*. The fifth staff has a measure number of 35 and a dynamic marking of *f*. The sixth staff has a measure number of 45 and a dynamic marking of *mf*. The final staff has a measure number of 55 and dynamic markings of *mf* and *f*. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic hairpins.

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.
Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Bariton in Bb 2

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

♩ = 102

10

18

25

35

45

55

f

mf

f

mf

f

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Trombone 1

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

$\text{♩} = 102$

f

10

18

25

f *mf*

35

45

f

55

mf *f*

Trombone 2

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

$\text{♩} = 102$

f

10

18

25

f *mf*

35

45

f

55

mf *f*

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Trombone 3

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

♩ = 102

f

10

18

25

f

35

45

mf

55

mf *f*

Trombone (B) 1

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

♩ = 102

10

18

25

35

45

55

f

mf

f

mf

f

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Trombone (B) 2

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

♩ = 102

10

18

25

35

45

55

f

mf

f

mf

f

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Trombone (B) 3

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

♩ = 102

The musical score is written for Trombone (B) 3 in 2/4 time, key of B-flat major. It consists of six staves of music. The tempo is marked as ♩ = 102. The score includes dynamic markings such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and accents (^). The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The score is divided into measures, with measure numbers 10, 18, 25, 35, 45, and 55 indicated at the beginning of their respective staves. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Tuba

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

$\text{♩} = 102$

1



10



18



25



35



45



55



Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Bass (B)

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

$\text{♩} = 102$

1

f

10

18

25

f *mf*

35

45

mf *f*

55

mf *f*

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Bass (Eb)

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

$\text{♩} = 102$

f

10

18

25

f *mf*

35

f

45

mf

55

mf *f*

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Schlagzeug

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

♩ = 102

10

18

25

35

45

55

f

mf

f

mf

mf

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.
Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."