

VENIVICTA.de

Dimpflmooser Narrenmarsch

Humoreske für närrische Musiker

Arrangement für Brass Ensemble

Martin Heinrichs

Wo oder was ist Dimpflmoos? Diese Frage beschäftigt Geografie und Soziologie bereits seit der Zeit als noch die legendäre Rottweiler Bläserformation „Dimpflmoos k.v.“ live zu hören war.

Das Ensemble stand seinerzeit wie sonst niemand für einen exaltierten Crossover, beheimatet zwar im Raum Rottweil jedoch musikwissenschaftlich bar jeglicher Provenienz. So befindet sich das Dimpflmoos wohl irgendwo zwischen Boheme und Avantgarde, gleich hinter dem Garten der Lust und über Wolke sieben. Absolut fern von Konventionen liegt dort in wild bis sanften Träumen eingebettet dieser geheimnisvolle Ort. Da das Tor zum Dimpflmoos mit verschiedenen Notenschlüsseln geöffnet wird, sind die Musiker unter den Narren in Wunsch und Gedanken über das Jahr dort allweil unter ihresgleichen.

Mit dem „Dimpflmooser Narrenmarsch“ eröffnet der Komponist einen kleinen Einblick in diese dem Außenstehenden fern liegende Welt. Ein zeitloser und ortsungebundener Ganzjahresnarrenmarsch und Reminiszenz an das legendäre Dimpflmoos k.v..

Die Stimmen aus der Quintettfassung können eins zu eins verwendet werden. Lediglich die Posaunenstimmen wären hier zusätzlich zu besetzen. Wenn Horn 1/2 und Bariton 1/2 besetzt sind dann Trompeten doppelt besetzen.

Zusatzstimmen (Holz und Schlagzeug) aus der Blasorchesterfassung können ebenfalls verwendet werden.

-> free download @ www.venivicta.de

Dimpfmooser Narrenmarsch

Score Brass

Humoreske für närrische Musiker

Martin Heinrichs

♩ = 102

Trp. in B 1.2 *f* *a 2*

Hrn. in F 1 *f*

Hrn. in F 2 *f*

Bar. 1 *f*

Bar. 2 *f*

Tbn. 1.2.3 *f* *a 3* 1.2. *a 2* 1.2. 3. 3.1

Tub. *f*

11 *a 2*

Dimpfmooser Narrenmarsch

22

22-31

Dynamic markings: *f*, *mf*

Rehearsal marks: a 2

First ending: 1.2. *mf*

Second ending: 3.

Third ending: 3.

Fourth ending: 3.

Measure 29 includes a *f* dynamic marking.

Measure 30 includes a *mf* dynamic marking.

Measure 31 includes a *mf* dynamic marking.

32

32-41

Dynamic markings: *f*

Rehearsal mark: a 2

First ending: 1.2. *f*

Second ending: 3.

Third ending: 3.

Fourth ending: 3.

Measure 39 includes a *f* dynamic marking.

Measure 40 includes a *f* dynamic marking.

Measure 41 includes a *f* dynamic marking.

Dimpflmooser Narrenmarsch

43

Musical score for measures 43-54. The score is in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of seven staves. The first three staves are treble clefs, and the last four are bass clefs. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). There are several slurs and accents throughout the passage. A first ending bracket is present in the fifth staff, starting at measure 48 and ending at measure 54.

55

Musical score for measures 55-64. The score continues in the same key signature and time signature. It consists of seven staves. The first three staves are treble clefs, and the last four are bass clefs. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). There are several slurs and accents throughout the passage. A first ending bracket is present in the fifth staff, starting at measure 58 and ending at measure 64.

Trompete (B) 1

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

♩ = 102

10

18

25

35

45

55

f

mf

f

mf

f

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Trompete (B) 2

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

♩ = 102

10

18

25

35

45

55

f

mf

f

mf

f

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.
Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Horn (F) 1

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

$\text{♩} = 102$

10 *f*

18

25 *f* *mf*

35 *f*

45 *mf*

55 *mf* *f*

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Horn (F) 2

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

♩ = 102

10 *f*

18

25 *f* *mf*

35 *f*

45 *mf*

55 *mf* *f*

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.
Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Horn (Eb) 1

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

♩ = 102

10

18

25

35

45

55

f

mf

f

mf *mf*

mf *f*

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.
Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Horn (Eb) 2

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

♩ = 102

10

18

25

35

45

55

f

mf

f

mf

mf

f

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.
Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Bariton 1

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

$\text{♩} = 102$

10 *f*

18

25

35

45 *f*

55 *mf* *f*

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.
Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Bariton 2

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

$\text{♩} = 102$

f

10

18

25

f *mf*

35

45

f

55

mf *f*

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Bariton in Bb 1

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

♩ = 102

The musical score is written for Baritone in Bb 1. It begins with a tempo marking of ♩ = 102. The key signature has two flats (Bb major), and the time signature is 2/4. The score consists of six staves of music. The first staff starts with a dynamic marking of *f*. The second staff has a measure number of 10. The third staff has a measure number of 18. The fourth staff starts with a repeat sign and has measure numbers 25 and 26, with dynamic markings *f* and *mf*. The fifth staff has a measure number of 35 and a dynamic marking of *f*. The sixth staff has a measure number of 45 and a dynamic marking of *mf*. The final staff has a measure number of 55 and dynamic markings of *mf* and *f*. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic hairpins.

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.
Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Bariton in Bb 2

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

♩ = 102

10

18

25

35

45

55

f

mf

f

mf

f

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Trombone 1

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

$\text{♩} = 102$

f

10

18

25

f *mf*

35

45

f

55

mf *f*

Trombone 2

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

$\text{♩} = 102$

f

10

18

25

f *mf*

35

45

f

55

mf *f*

Trombone 3

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

♩ = 102

f

10

18

25

f

35

45

mf

55

mf *f*

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Trombone (B) 1

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

♩ = 102

10

18

25

35

45

55

f

mf

f

mf

f

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Trombone (B) 2

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

♩ = 102

The musical score for Trombone (B) 2 consists of six staves of music. The first staff (measures 1-9) begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked as ♩ = 102. The first measure has a dynamic marking of *f*. The second staff (measures 10-17) continues the melody. The third staff (measures 18-24) ends with a repeat sign and a key signature change to two flats (Bb). The fourth staff (measures 25-34) starts with a repeat sign and a dynamic marking of *f*, followed by a *mf* marking. The fifth staff (measures 35-44) continues the piece. The sixth staff (measures 45-54) features a *mf* marking and a crescendo hairpin. The seventh staff (measures 55-66) concludes the piece with a *f* marking and a final cadence.

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.
Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Trombone (B) 3

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

♩ = 102

The musical score is written for Trombone (B) 3 and consists of six staves of music. The tempo is marked as ♩ = 102. The key signature has one flat (B-flat major), and the time signature is 2/4. The score includes various dynamic markings: *f* (forte) at measures 1, 25, and 45; *mf* (mezzo-forte) at measures 45 and 55; and accents (^) at measures 25 and 26. There are also slurs and hairpins throughout the piece. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Bass (B)

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

$\text{♩} = 102$

1

f

10

18

25

f *mf*

35

f

45

mf

55

mf *f*

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Tuba

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

$\text{♩} = 102$

1

f

10

18

25

f

35

mf

45

f

55

mf

f

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Bass (Eb)

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

$\text{♩} = 102$

f

10

18

25

f *mf*

35

f

45

mf

55

mf *f*

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."