

# VENIVICTA.de

---

---

## Canzone de Esperanza

Originalfassung für Weisenbläserensemble

Martin Heinrichs

Who doesn't remember the ominous time of contact restrictions during the coronavirus pandemic? The opportunities to make music were limited to the closest family circle or the smallest ensembles, often outdoors with the necessary distance. As no one could say for sure whether they would ever be allowed to play together in an orchestra again, hope for better times was the order of the day. This gave rise to the "Canzone de Esperanza", a little song of hope, which could be performed at church services and on festive occasions under the appropriate conditions.

This version for wind ensemble is ideal for festive occasions where contemplative music is to be performed to give the audience a musical piece of hope.

The Canzone de Esperanza is already available as an arrangement for wind orchestra from Musikverlag Scherbacher. Further arrangements are available on request at [www.VENIVICTA.de](http://www.VENIVICTA.de)

Wer erinnert sich nicht an die unheilvolle Zeit der Kontaktbeschränkungen während der Corona Pandemie.

Die Möglichkeiten zu musizieren beschränkten sich auf den engsten Familienkreis oder auf kleinste Besetzungen oft auch im Freien mit dem gebotenen Abstand. Da damals keiner genau sagen konnte ob man überhaupt mal wieder im Orchester gemeinsam musizieren darf, war Hoffnung auf bessere Zeiten das Gebot der Stunde. So entstand die „Canzone de Esperanza“ ein kleines Lied der Hoffnung, welches unter den entsprechenden Auflagen schon Gottesdiensten und feierlichen Anlässen aufgeführt werden konnte.

Die hier vorliegende Fassung für Weisenbläserensemble eignet sich ideal für festliche Anlässe bei denen besinnliche Musik zu Gehör gebracht werden soll um so den Zuhörenden ein musikalisches Stück Hoffnung zu schenken.

Die Canzone de Esperanza ist bereits als Arrangement für Blasorchester beim Musikverlag Scherbacher erhältlich. Weitere Arrangements gerne auf Anfrage unter [www.VENIVICTA.de](http://www.VENIVICTA.de)

# Canzone de Esperanza

Originalfassung für Weisenbläserensemble

Partitur

Martin Heinrichs

(♩ = c. 58)

Flügelhorn 1

Flügelhorn 2 *cantabile*  
*mf*

Tenorhorn *cantabile*  
*mf*

Tuba *cantabile*  
*mf*

**A** *cantabile*  
*mf*

2. **B**

This system contains the first six measures of the piece. It features a four-staff arrangement with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music begins with a second ending bracket over the first two measures. The notation includes various note values, rests, and phrasing slurs across all staves.

This system contains measures 7 through 12. The musical texture continues with complex phrasing and dynamics, including accents and slurs, across the four staves.

**C**

This system contains measures 13 through 18. It begins with a section marked 'C' and includes dynamic markings such as 'v' (forte) and 'f' (fortissimo). The notation is dense with many notes and rests.

This system contains the final six measures of the piece, from measure 19 to 24. The music concludes with a final cadence across the four staves.

# Canzone de Esperanza

Originalfassung für Weisenbläserensemble

Martin Heinrichs

(♩ = c. 58)

**16** **A** *cantabile* **1**

*mf*

**1.** **2.** **B** **2**

**C**

# Canzone de Esperanza

Originalfassung für Weisenbläserensemble

Martin Heinrichs

(♩ = c. 58)

*cantabile*

*mf*

A

*mf*

1.

2.

B

C

# Canzone de Esperanza

Originalfassung für Weisenbläserensemble

Martin Heinrichs

(♩ = c. 58)

*cantabile*

*mf*

**A**

*mf*

1.

**B**

2.

1

**C**

*mf*

# Canzone de Esperanza

Originalfassung für Weisenbläserensemble

Martin Heinrichs

(♩ = c. 58)

cantabile

