

VENIVICTA.de

Dimpflmooser Narrenmarsch

Humoreske für närrische Musiker

Arrangement für Blasorchester

Martin Heinrichs

Wo oder was ist Dimpflmoos? Diese Frage beschäftigt Geografie und Soziologie bereits seit der Zeit als noch die legendäre Rottweiler Bläserformation „Dimpflmoos k.v.“ live zu hören war.

Das Ensemble stand seinerzeit wie sonst niemand für einen exaltierten Crossover, beheimatet zwar im Raum Rottweil jedoch musikwissenschaftlich bar jeglicher Provenienz. So befindet sich das Dimpflmoos wohl irgendwo zwischen Boheme und Avantgarde, gleich hinter dem Garten der Lust und über Wolke sieben. Absolut fern von Konventionen liegt dort in wild bis sanften Träumen eingebettet dieser geheimnisvolle Ort. Da das Tor zum Dimpflmoos mit verschiedenen Notenschlüsseln geöffnet wird, sind die Musiker unter den Narren in Wunsch und Gedanken über das Jahr dort allweil unter ihresgleichen.

Mit dem „Dimpflmooser Narrenmarsch“ eröffnet der Komponist einen kleinen Einblick in diese dem Außenstehenden fern liegende Welt. Ein zeitloser und ortsungebundener Ganzjahresnarrenmarsch und Reminiszenz an das legendäre Dimpflmoos k.v..

Das vorliegende Arrangement für Blasorchester ist mit den Fassungen für Brassensemble und Blechbläserquintett kombinierbar.

-> free Download @ www.venivicta.de

Dimpfmooser Narrenmarsch

Score

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

$\text{♩} = 102$

Flöte 1.2
Oboe
Fagott
Klarinette (Eb)
Klarinette 1.2 (B)
Bassklarinette
Altsaxophon 1.2
Tenorsaxophon
Baritonsaxophon
Trompete 1.2 (B)
Horn 1.2 (F)
Bariton 1.2
Trombone 1.2.3
Tuba
Schlagzeug

f *a 2*

Dimpflmooser Narrenmarsch

17

Fl. 1.2

Ob.

Fag.

Kl. (Eb)

Kl. 1.2

B.-Kl.

Alt-Sax. 1.2

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Trp. 1.2

Hrn. 1
2

Bar. 1
2

Tbn. 1.2
3

Tub.

Schl.

a 2

1.2.
3.

1.2.
3.

This page contains the musical score for measures 17 through 24 of the piece 'Dimpflmooser Narrenmarsch'. The score is arranged for a full orchestra and includes parts for Flute 1.2, Oboe, Bassoon, Clarinet in E-flat, Clarinet 1.2, Bass Clarinet, Alto Saxophone 1.2, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Trumpet 1.2, Horns 1 and 2, Baritone 1 and 2, Trombone 1.2 and 3, Tuba, and Cymbals (Schl.). The key signature is B-flat major (two flats). Measure 17 is marked with a '17' above the Flute staff. The score features various musical notations including chords, slurs, and articulation marks. A first ending bracket labeled 'a 2' spans measures 21-24. The Trombone part includes first and second endings marked '1.2.' and '3.' in measures 21 and 22. The Cymbals part uses a slash with a vertical line to indicate cymbal effects.

Dimpflmooser Narrenmarsch

33

Fl. 1.2

Ob.

Fag.

Kl. (Eb)

Kl. 1.2

B.-Kl.

Alt-Sax. 1.2

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Trp. 1.2

Hrn. 1.2

Bar. 1
2

Tbn. 1.2
3

Tub.

Schl.

a 2

f

1.

2.

2.3. a 2

The musical score is written for a full orchestra. It features a variety of woodwind and brass instruments, each with its own staff. The notation includes notes, rests, and dynamic markings such as 'f' (forte) and 'a 2' (second octave). The score is organized into systems, with each instrument's part clearly labeled. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 2/4. The page number '33' is located at the top left of the first staff.

Flöte 1

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

$\text{♩} = 102$

f

10

18

25

f *mf*

35

45

f

55

mf *f*

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.
Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Flöte 2

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

$\text{♩} = 102$

f

10

18

25

f *mf*

35

f

45

mf *f*

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Oboe / Lyra

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

$\text{♩} = 102$

10

18

25

35

45

55

f

f

mf

f

mf

f

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Fagott

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

$\text{♩} = 102$

The musical score is written for Bassoon in bass clef, 2/4 time, and B-flat major. It consists of seven staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f*. The second staff is marked with the number 10. The third staff is marked with the number 18. The fourth staff is marked with the number 25 and contains dynamic markings of *f* and *mf*. The fifth staff is marked with the number 35. The sixth staff is marked with the number 45 and contains dynamic markings of *f* and *mf*. The seventh staff is marked with the number 55 and contains dynamic markings of *mf* and *f*. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and repeat signs.

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Klarinette (Eb)

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

♩ = 102

10 *f*

18

25 *f* *mf*

35 *f*

45 *mf*

55 *mf* *f*

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.
Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Klarinette (B) 1

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

♩ = 102

10

18

25

35

45

55

f

mf

f

mf

f

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.
Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Klarinette (B) 2

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

♩ = 102

10

18

25

35

45

55

f

mf

f

mf

f

Bassklarinette

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

$\text{♩} = 102$

1

f

10

18

25

f *mf*

35

f

45

mf

55

mf *f*

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Altsaxophon 1

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

$\text{♩} = 102$

f

10

18

25

f *mf*

35

f

45

55

mf *f*

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Altsaxophon 2

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

♩ = 102

10

18

25

35

45

55

f

mf

f

mf

f

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.
Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Tenorsaxophon

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

♩ = 102

10

18

25

35

45

55

f

mf

f

mf

f

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.
Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Baritonsaxophon

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

$\text{♩} = 102$

f

10

18

25

f *mf*

35

f

45

mf

55

mf *f*

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.
Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Trompete (B) 1

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

♩ = 102

10

18

25

35

45

55

f

mf

f

mf

f

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Trompete (B) 2

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

♩ = 102

10

18

25

35

45

55

f

mf

f

mf

f

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.
Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Horn (F) 1

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

$\text{♩} = 102$

10 *f*

18

25 *f* *mf*

35 *f*

45 *mf*

55 *mf* *f*

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.
Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Horn (F) 2

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

♩ = 102

10 *f*

18

25 *f* *mf*

35 *f*

45 *mf*

55 *mf* *f*

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.
Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Horn (Eb) 1

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

♩ = 102

10

18

25

35

45

55

f

f *mf*

f

mf *mf*

mf *f*

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.
Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Horn (Eb) 2

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

♩ = 102

10

18

25

35

45

55

f

f

mf

mf

f

mf

mf

f

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Bariton 1

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

$\text{♩} = 102$

10 *f*

18

25

35

45 *f*

55 *mf* *f*

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Bariton 2

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

$\text{♩} = 102$

f

10

18

25

f *mf*

35

45

f

55

mf *f*

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.
Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Bariton in Bb 1

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

♩ = 102

10

18

25

35

45

55

f

mf

f

mf

f

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.
Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Bariton in Bb 2

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

♩ = 102

10

18

25

35

45

55

f

mf

f

mf

f

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Trombone 1

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

$\text{♩} = 102$

f

10

18

25

f *mf*

35

45

f

55

mf *f*

Trombone 2

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

$\text{♩} = 102$

f

10

18

25

f *mf*

35

45

f

55

mf *f*

Trombone 3

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

$\text{♩} = 102$

f

10

18

25

f

35

45

mf

55

mf *f*

Trombone (B) 1

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

♩ = 102

10

18

25

35

45

55

f

mf

f

mf

f

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Trombone (B) 2

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

♩ = 102

The musical score for Trombone (B) 2 is written in a single system with six staves. The key signature is one flat (B-flat major), and the time signature is 2/4. The tempo is marked as ♩ = 102. The score begins with a dynamic marking of *f* (forte) and includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic changes to *mf* (mezzo-forte) and *f* again. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.
Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Trombone (B) 3

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

♩ = 102

The musical score is written for Trombone (B) 3 and consists of six staves of music. The tempo is marked as ♩ = 102. The key signature is one flat (B-flat major), and the time signature is 2/4. The score includes various dynamic markings and accents:

- Staff 1: Starts with a forte (*f*) dynamic marking.
- Staff 2: Continues the melodic line.
- Staff 3: Ends with a repeat sign and a key signature change to B-flat major.
- Staff 4: Starts with a forte (*f*) dynamic marking and includes accents (^) over the first three notes.
- Staff 5: Includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking and accents over the last three notes.
- Staff 6: Includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking and accents over the last three notes.

Tuba

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

$\text{♩} = 102$

1



10



18



25



35



45



55



Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Bass (B)

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

$\text{♩} = 102$

1

f

10

18

25

f *mf*

35

f

45

mf

55

mf *f*

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Bass (Eb)

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

$\text{♩} = 102$

1

f

10

18

25

f *mf*

35

f

45

mf

55

mf *f*

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.
Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."

Schlagzeug

Dimpflmooser Narrenmarsch

Martin Heinrichs

Humoreske für närrische Musiker

♩ = 102

10 *f*

18

25

35 *f* *mf*

45 *f*

55 *mf*

Copyright: Martin Heinrichs, Rottweil 2017, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.
Oswald gewidmet, dem unentwegten Tubisten von "Dimpflmoos k.V."