

VENIVICTA.de

Dimpfmooser Narrenmarsch

Humoreske für närrische Musiker
VENIVICTA.de Free Edition

von
Martin Heinrichs

Arrangiert für Blechbläserquintett.



Dimpflmooser Narrenmarsch

Blechbläserquintett

Humoreske für närrische Musiker

Martin Heinrichs

VENIVICTA.de Free Edition

$\text{♩} = 102 \text{ marc.}$

Quintett

Trp. in B 1
Trp. in B 2
Hr. in F
Tbn.
Tub.

14

25

36

Musical score for measures 36-46. The score is for a five-part brass quintet in B-flat major. It features five staves: two treble clefs (Trumpets and Trombones) and three bass clefs (Trombones, Baritone, and Euphonium). The music is in 2/4 time. Measures 36-46 show a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamic markings include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). There are also accents and slurs throughout the passage.

47

Musical score for measures 47-56. The score continues with five staves. Measures 47-56 feature a more rhythmic and melodic section. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). There are accents and slurs throughout the passage.

57

Musical score for measures 57-66. The score continues with five staves. Measures 57-66 feature a more melodic and rhythmic section. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). There are accents and slurs throughout the passage.

Dimpflmooser Narrenmarsch

Humoreske für närrische Musiker

von Martin Heinrichs

Parts:

Trompete in Quintett

Trompete in Quintett

Horn in Quintett

Posaune in Quintett

Tuba in Quintett

Wo oder was ist Dimpflmoos? Diese Frage beschäftigt Geografie und Soziologie bereits seit der Zeit als noch die legendäre Rottweiler Bläserformation „Dimpflmoos k.v.“ live zu hören war. Das Ensemble stand seinerzeit wie sonst niemand für einen exaltierten Crossover, beheimatet zwar im Raum Rottweil jedoch musikwissenschaftlich bar jeglicher Provenienz. So befindet sich das Dimpflmoos wohl irgendwo zwischen Boheme und Avantgarde, gleich hinter dem Garten der Lust und über Wolke sieben. Absolut fern von Konventionen liegt dort in wild bis sanften Träumen eingebettet dieser geheimnisvolle Ort. Da das Tor zum Dimpflmoos mit verschiedenen Notenschlüsseln geöffnet wird, sind die Musiker unter den Narren in Wunsch und Gedanken über das Jahr dort allweil unter ihresgleichen.

Mit dem „Dimpflmooser Narrenmarsch“ eröffnet der Komponist einen kleinen Einblick in diese dem Außenstehenden fern liegende Welt. Ein zeitloser und ortsungebundener Ganzjahresnarrenmarsch und Reminiszenz an das legendäre Dimpflmoos k.v..

Im vorliegenden Arrangement können die Horn und Posaunenstimme jeweils mit den Bariton 1/2 aus der Brass- bzw. Blasorchesterfassung ersetzt werden. Zusatzstimmen (Holz und Schlagzeug) aus den größeren Besetzungen sind ebenfalls möglich.

Dimpflmooser Narrenmarsch

Humoreske für närrische Musiker

VENIVICTA.de Free Edition

Martin Heinrichs

$\text{♩} = 102$ marc.

f

6

14

20

25

f *mf*

32

39

f

46

51

mf *mf*

60

f

Dimpflmooser Narrenmarsch

Humoreske für närrische Musiker

VENIVICTA.de Free Edition

Martin Heinrichs

$\text{♩} = 102$

8

15

22

29

36

43

50

57

64

Dimpflmooser Narrenmarsch

Humoreske für närrische Musiker

VENIVICTA.de Free Edition

Martin Heinrichs

♩ = 102

8

15

22

29

36

43

50

57

64

Dimpflmooser Narrenmarsch

Humoreske für närrische Musiker

VENIVICTA.de Free Edition

Martin Heinrichs

♩ = 102

8

15

22

29

36

43

50

57

64

Dimpflmooser Narrenmarsch

Humoreske für närrische Musiker

VENIVICTA.de Free Edition

Martin Heinrichs

$\text{♩} = 102$

1

8

15

22

29

36

43

50

57

64

f

mf

f

mf

f