

Konzertpolka für Blasorchester
Unlizenziertes Ansichsexemplar

Martin Heinrichs

© Martin Heinrichs, Rottweil 2013, alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.
VENIVICTA.de - Mauritiussstr. 7, 78628 Rottweil, GERMANY
www.VENIVICTA.de - mail: info@venivicta.de

Bestellnr.: 34079172

This page of a musical score is for a symphony, featuring various instruments. The instruments listed on the left are: Fl. 1.2, Ob., Fag., Kl. in Eb, Kl. in Bb 1.2, Kl. in Bb 3, B.-Kl., Alt.-Sax. 1.2, T.-Sax., Bar.-Sax., Trp. in Bb 1.2, Flüg. 1.2, Hr. in F 1, Hr. in F 2.3, Pos. 1.2, Pos. 3, T.-Hn. Bar. in Bb, Tb., and Schl. (Cymbals). The score includes musical notation, dynamics (mf), and articulation marks (*, a 2). The page number 14 is visible in the top left corner.

28 *To Coda* Φ *poco rit.* *a tempo*

Fl. 1 2 *f* 2.

Ob. *f*

Fag. *f*

Kl. in E $\flat$ *f*

Kl. in B $\flat$ 1 2 *f*

Kl. in B $\flat$ 3 *f*

B.-Kl. *mp* *f*

Alt-Sax. 1.2 *a 2* *f*

T.-Sax. *f*

Bar.-Sax. *mp* *f*

Trp. in B $\flat$ 1 2 *f* 1. * 72. *f*

Flüg. 1 2 *f* *mf*

Hr. in F 1 *f* *mf*

Hr. in F 2.3 *a 2* *f* *mf*

Pos. 1 2 *f* *mf*

Pos. 3 *f*

T.-Hn. Bar. in B $\flat$ *f* *mf*

Tb. *f*

Schl. *f* *mp* *To Coda* Φ

Bierbankpolka - Partitur - Page 5 / 12

[illegible]

♩ = c. 116

⊕ Coda poco accel.....

TRIO

59

Fl. 1.2 *f* *ff*

Ob. *f* *ff*

Fag. *f* *ff* *mp*

Kl. in Eb *f* *ff* *mp* 1. x tacet al *

Kl. in Bb 1.2 *f* *ff* *mp*

Kl. in Bb 3 *ff* *mp*

B.-Kl. *ff* *mp*

Alt-Sax. 1.2 *f* *ff* 1. x tacet al *

T.-Sax. *f* *ff* *mp* 1. x tacet al *

Bar.-Sax. *f* *ff* *mp*

Trp. in Bb 1.2 *f* *ff* 1. x tacet *mp* 1. x tacet al *

Flüg. 1.2 *f* *ff*

Hr. in F 1 *f* *ff* *mp*

Hr. in F 2.3 *f* *ff* *mp* 1. x tacet al *

Pos. 1.2 *f* *ff* *mp* 1. x tacet al *

Pos. 3 *f* *ff* *mp* 1. x tacet al *

T.-Hn. *f* *ff* *mp*

Bar. in Bb *f* *ff* *mp*

Tb. *f* *ff* *mp*

Schl. *f* *ff* *mp*

⊕ Coda

66

1. x tacet al *

Fl. 1. 2

mf

Ob.

1. x tacet al *

mf

Fag.

mf

Kl. in E♭

mf

Kl. in B♭ 1. 2

1. x tacet al *

mf

Kl. in B♭ 3

1. x tacet al *

B.-Kl.

mf

Alt-Sax. 1 2

a 2

mf

T.-Sax.

mf

Bar.-Sax.

mf

Trp. in B♭ 1 2

1. a 2

mf

Flüg. 1 2

mf

Hr. in F 1

mf

Hr. in F 2. 3

a 2

mf

Pos. 1. 2

a 2

mf

Pos. 3

a 2

mf

T.-Hn. Bar. in B♭

mf

Tb.

mf

Schl.

mf

79

Fl. 1.2

Ob.

Fag.

Kl. in Eb

Kl. in Bb 1.2

Kl. in Bb 3

B.-Kl.

Alt-Sax. 1.2

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Trp. in Bb 1.2

Flüg. 1.2

Hr. in F 1

Hr. in F 2.3

Pos. 1.2

Pos. 3

T.-Hn.

Bar. in Bb

Tb.

Schl.

(3)

93 a 2 2.

Fl. 1.2

Ob.

Fag.

Kl. in E $\flat$

Kl. in B $\flat$ 1 2

Kl. in B $\flat$ 3

B.-Kl.

Alt-Sax. 1 2

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Trp. in B $\flat$ 1 2

Flüg. 1 2

Hr. in F 1

Hr. in F 2.3

Pos. 1.2 a 2

Pos. 3

T.-Hn.

Bar. in B $\flat$

Tb.

Schl.

f

106

Fl. 1

Ob.

Fag.

Kl. in E♭

Kl. in B♭ 1

Kl. in B♭ 2

B.-Kl.

Alt-Sax. 1

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Trp. in B♭ 1

Trp. in B♭ 2

Flüg.

Hr. in F 1

Hr. in F 2

Pos. 1.2

Pos. 3

T.-Hn.

Bar. in B♭

Tb.

Schl.

120

Fl. 1 2

Ob.

Fag.

Kl. in E♭

Kl. in B♭ 1 2

Kl. in B♭ 3

B.-Kl.

Alt-Sax. 1 2

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Trp. in B♭ 1

Trp. in B♭ 2

Flüg. 1 2

Hr. in F 1

Hr. in F 2 3

Pos. 1.2

Pos. 3

T.-Hn. a 2

Bar. in B♭

Tb.

Schl.